



## Contenuti Corso

# SCENEGGIATORE PER LA SERIALITA'

- **Introduzione al corso:** Introduzione ai corsi. La filosofia: la formazione frontale, le esercitazioni e i Workshop
- **Storia della serialità:** Soap, fiction, serie, serial, miniserie. Modelli ed archetipi della serialità
- **I generi 1:** Da Aristotele a Netflix. Generi, nuovi generi e formati. La creatività e i modelli di fruizione
- **Tecnica e teoria del racconto per immagini:** Il linguaggio filmico e drammaturgico. Il testo sceneggiatura.
- **Teoria e Tecnica del racconto seriale:** La struttura seriale. Atti, episodi, teaser e rilanci
- **Le tappe della scrittura seriale:** Dal concept al soggetto, dal trattamento alla scaletta. La "bibbia" e i personaggi
- **Il concept della serie 1-2:** Il concept: cos'è e come si scrive
- **Le figure professionali della serialità:** Le tappe e le figure che concorrono a progettare la serie e a produrla
- **Lavorare in team. Cosa sono le Writer's Room:** Competenze, gerarchie e responsabilità. Come si lavora in team
- **Scrivere la serie:** Strutturare, organizzare, pianificare la scrittura. Il dashboard e le tecniche "di controllo" del progetto
- **Scrivere l'episodio:** Il pilota, gli episodi, le puntate
- **Pitching 1:** Cos'è un pitch e come si prepara? Tagline, logline, sinossi, stile e reference. La "scrittura" performante.
- **Pitching 2:** Performare la presentazione secondo l'uditorio. Tecniche e modelli
- **Mercato dell'audiovisivo Nazionale ed Internazionale 2:** Mercati, concorsi, pitching session. Occasioni ed opportunità nazionali ed internazionali
- **Esercitazioni e simulazioni 1-2:** Esercitazioni. Il concept e la presentazione