

Calendario Corso SCENEGGIATORE PER LA SERIALITA'

GIORNO e DATA		ORA	DOCENTE	MATERIA	CONTENUTI
Gio	02/03/2023	14.00-16.00	CARELLI Paolo	STORIA DELLA SERIALITÀ 1	Soap, fiction, serie, serial, miniserie. Modelli ed archetipi della serialità
Gio	02/03/2023	16.00-18.00	MASOTINA Cinzia	INTRODUZIONE AL CORSO	Introduzione ai corsi. La filosofia: la formazione frontale, le esercitazioni e i Workshop
Ven	03/02/2023	14.00-18.00	MASOTINA Cinzia	I GENERI 1	Da Aristotele a Netflix. Generi, nuovi generi e formati. La creatività e i modelli di fruizione
Gio	09/03/2023	14.00-18.00	ROBBIANO Giovanni	TEORIE E TECNICA DEL RACCONTO SERIALE	La struttura seriale. Atti, episodi, teaser e rilanci
Ven	10/03/2023	14.00-18.00	MASOTINA Cinzia	TECNICA E TEORIA DEL RACCONTO PER IMMAGINI	Il linguaggio filmico e drammaturgico. Il testo sceneggiatura.
Gio	16/03/2023	14.00-18.00	DE MOLA Salvatore	LE TAPPE DELLA SCRITTURA SERIALE	Dal concept al soggetto, dal trattamento alla scaletta. La "bibbia" e i personaggi
Ven	17/03/2023	14.00-16.00	VOLTAGGIO Stefano	LE FIGURE PROFESSIONALI DELLA SERIALITÀ	Le tappe e le figure che concorrono a progettare la serie e a produrla
Ven	17/03/2023	16.00-18.00	VOLTAGGIO Stefano	LAVORARE IN TEAM. COSA SONO LE WRITER'S ROOM	Competenze, gerarchie e responsabilità. Come si lavora in team
Gio	23/03/2023	14.00-18.00	OLIVIERI Marcello	IL CONCEPT DELLA SERIE 1	Il concept: cos'è e come si scrive
Ven	24/03/2023	14.00-18.00	OLIVIERI Marcello	IL CONCEPT DELLA SERIE 2	Il concept: cos'è e come si scrive
Gio	30/03/2023	14.00-18.00	VOLTAGGIO Stefano	SCRIVERE L'EPISODIO	Il pilota, gli episodi, le puntate
Ven	31/03/2023	14.00-18.00	DE MOLA Salvatore	SCRIVERE LA SERIE	Strutturare, organizzare, pianificare la scrittura. La dashboard e le tecniche "di controllo" del progetto
Mer	05/04/2023	14.00-16.00	TEALDI Stefano	PITCHING 1	Cos'è un pitch e come si prepara? Tagline, logline, sinossi, stile e reference. La "scrittura" performante.
Mer	05/04/2023	16.00-18.00	TEALDI Stefano	PITCHING 2	Performare la presentazione secondo l'uditorio. Tecniche e modelli
Ven	07/04/2023	14.00-18.00	BOCCA GELSI Franco	MERCATO DELL'AUDIOVISIVO NAZIONALE E INTERNAZIONALE 2	Mercati, concorsi, pitching session. Occasioni ed opportunità nazionali ed internazionali
Gio	13/04/2023	14.00-18.00	ROBBIANO Giovanni	ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI 1	Esercitazioni. Il concept e la presentazione
Ven	14/04/2023	14.00-18.00	MASOTINA Cinzia	ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI 2	Esercitazioni. Il concept e la presentazione

Il corso si terrà presso: **ECIPA LOMBARDIA (CNA) | Via M.D'Aviano, 2 - 20131 MILANO (MM Pasteur – Loreto)**

